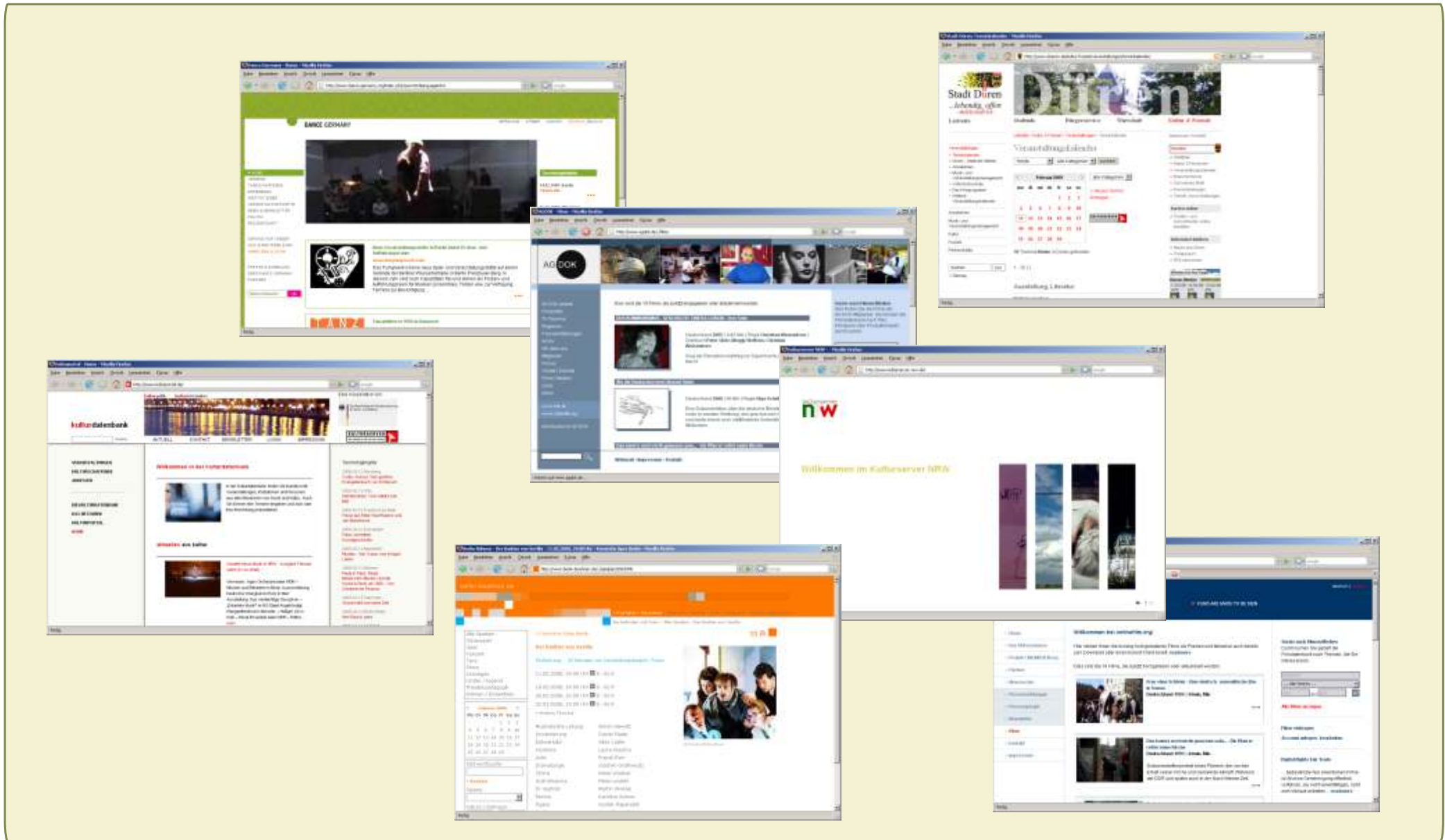


www.kulturserver.de





Was sollte bei der Ausrichtung von Datenbank für die Zukunft bedacht werden ?

In einer Zeit immer weiterer Portale und Informationsquellen und immer mächtigerer Suchmaschinen sollte man sich fragen, welchen besonderen Nutzen “eine” Datenbank erfüllen muss, um in der Zukunft bestehen zu können.


Wäre es nicht schön, wenn man die Daten,
die man für die eigene Seitenpflege eingibt
in einem Arbeitsschritt auch vielen
Medienpartnern zur Verfügung stellen könnte?

Wäre es nicht schön, wenn nach der
Pflege der Termine mit wenigen Handgriffen
die gleichen Informationen zur Verschickung
eines Newsletters zur Verfügung stünden?


Wäre es nicht schön, wenn für Vorhaben mit engem Budget-Rahmen auf Basis der eingetragenen Termine mit wenigen Handgriffen ein einfaches, sehr kostengünstiges Leporello zu erstellen wäre?


Wäre es nicht schön, wenn man die immer gleichen Daten nicht zig Mal anfassen müsste, weil man dafür doch eben gar keine Zeit hat?

Staatsoper Unter den Linden


staatsoper-berlin.de 

berlin-buehnen 

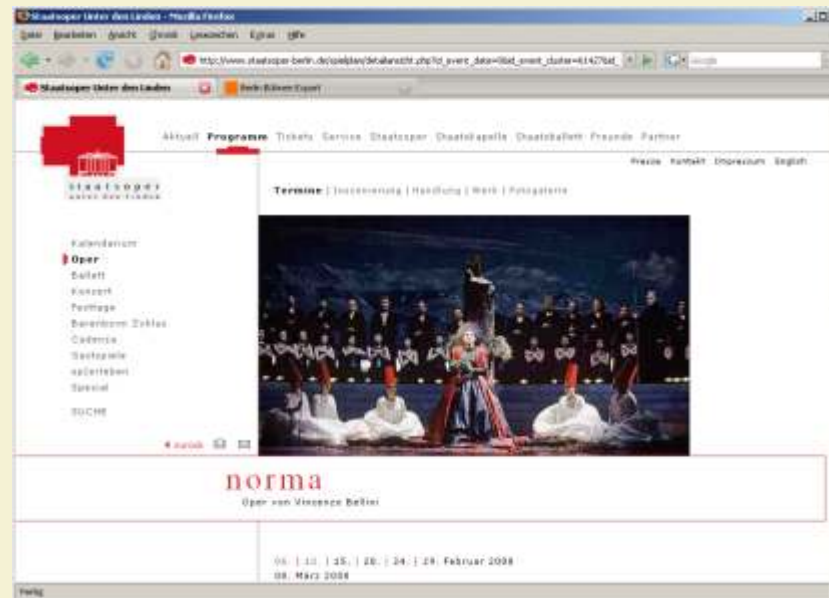
zitty.de 

berlin.de 

theaterkanal.de 

now-in.de 

kulturportal.de 



Werkzeuge des CultureBase-Systems



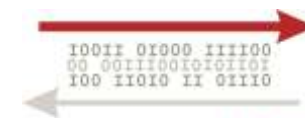
cb-in



cb-print

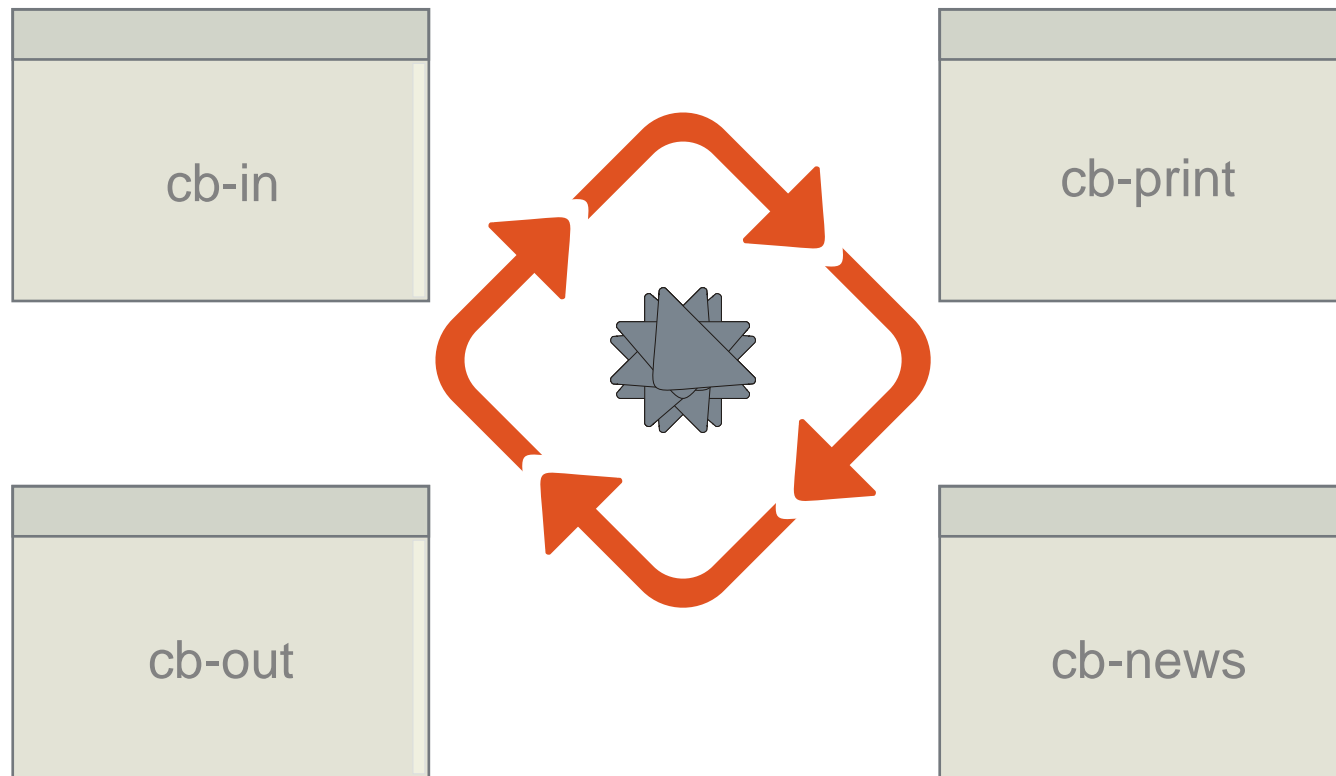


cb-news



cb-out

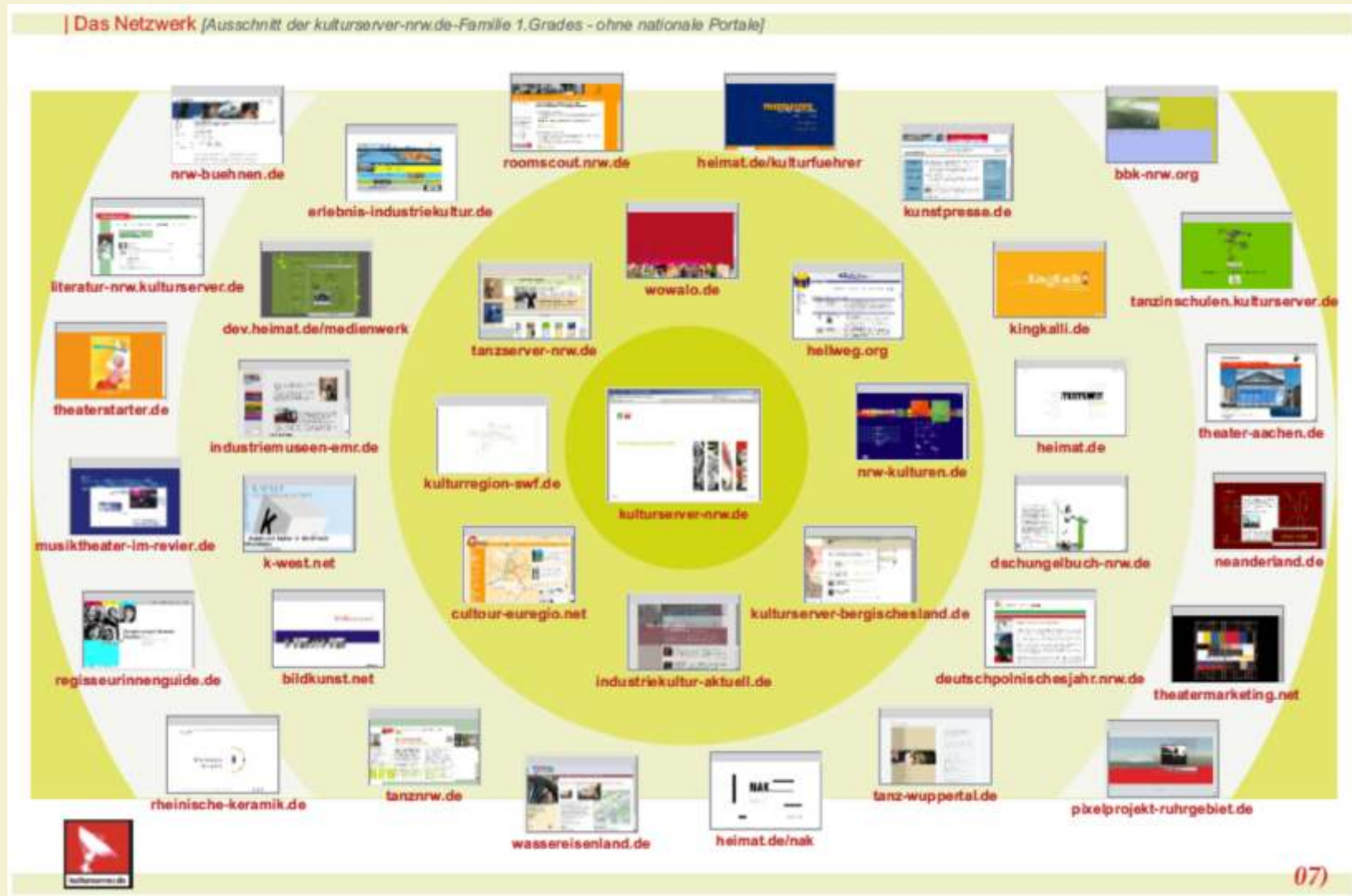
Nur durch die ständige Weiter- und Vielfachnutzung der Daten entsteht die Aufmerksamkeit, die eine wirklich umfassende zeitgemäße und aktuelle Datensammlung ermöglicht.



Weitergabe der Daten für die Presse

The screenshot shows a web browser window titled "Berlin Bühnen Export - Mozilla Firefox". The address bar shows the URL "http://berlin-buehnen.de/export_new/". The page content includes:

- Header:** "Berlin Bühnen Export"
- Filter Section:** "Fdatum von-bis" with a date range "11.02.2008" to "28.03.2008".
- IF Haus / Veranstalter:** A list of theater houses and organizers with radio buttons for selection. "Deutsche Oper Berlin" is selected.
- IF Spiele:** A list of performance genres with radio buttons. "Oper" is selected.
- IF Pausengebene elemente:** A row of radio buttons for filtering by "Tag", "Datum", "Zeit", "Vort", "Status", "Titel", "Sondermerkmal", "Werkinfo", "Webzeile", "Ensemble", "Konzertprogramm", "Beschreibung", "Dauer", and "Spalte".
- Buttons:** "Anzeigen" and "Download" buttons.
- Table Header:** "Tag, Datum, Zeit, Vort, Status, Titel, Sondermerkmal, Werkinfo, Webzeile, Ensemble, Konzertprogramm, Beschreibung, Dauer, Spalte".
- Table Content:** A list of theater events with columns corresponding to the header, including dates, times, titles, and descriptions.



Internet, Archiv, Rechte, Konvergenz, Multimedia



C. Cay Wesnig

Regisseur, Autor, Produzent

C. Cay Wesnig Filmproduktionen
Heisterbusch 3
D-23611 Bod Schwartau

Fon: +49 000 12345678
mobil: +49 000 12345678
cwesnig@on-luebeck.de
www.internetadresse.de

geb. 1962 ■ 1983-1988 Studium an der Hochschule für bildende Künste Hamburg, Fachbereich Visuelle Kommunikation ■ 1987 Gründung der C. Cay Wesnig Filmproduktion ■ Mitglied im Vorstand der Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm ■ seit September 2000 Vorstandsvorsitzender der Online-FILM AG

■ Filme eine Auswahl

VERGESSEN SIE'S	Spielfilm, ZDF, 1987
VIER WÄNDE, EINE DEUTSCHE EINHEIT (mit Rainer Jagschies)	NDR, 1990
KINDER, KADER, KOMMANDEURE (mit Wolfgang Kissel)	Kompilationsfilm, 1991/92
LUX ET UMBRA (mit Adolf Bollmann)	Experimentalfilm, 1996
KÖNNTEN SIE SICH VORSTELLEN	Kurzfilm, 1997
GLETSCHER - FIEBERTHERMOMETER DER ERDE	arte/NDR, 1997
DAS VERMÄCHTNIS DES JENS KLIPPER (mit Adolf Bollmann)	1998
BALL-SPIEL (mit Adolf Bollmann)	Kinderfilm, 1998
ANTONIA LÄSST SICH OHRLÖCHER SCHIESSEN (mit Adolf Bollmann)	Kinderfilm, ZDF 2000
IM BUS, IN DER FUSSGÄNGERZONE, IN DER KNEIPE, IM ZUG (mit Adolf Bollmann)	Kinospots für Zivilcourage, 1993-2000
CARL F.W. BORGWARD - Aufstieg und Fall eines Autokönigs (als Produzent, mit Jörg Komorzinski)	NDR/ARD, 2001
HITLERS HITPARADE (als Produzent, mit Oliver Auer und Susanne Benzel)	ZDF/arte, 2003

■ **FestivaltTeilnahmen:** Berlinale, Hamburg, Dresden, Leipzig, Saarbrücken, St. Petersburg, Hiroshima, Bratislava, Chicago, Hyderabad, Göteborg, IDFA, Amsterdam

■ **Preise:** Ernst-Schneider-Preis Medienpreis der dt. IFK; Glashaus Preis der IG Medien (mit Rainer Jagschies); diverse Prädikate „Wertvoll“ und „Besonders wertvoll“.

■ **Equipment:** ein tolles Gerät, noch ein tolles Gerät, ein ganz tolles Gerät, ein tolles Gerät, noch ein tolles Gerät, ein ganz tolles Gerät, ein tolles Gerät, noch ein tolles Gerät, ein ganz tolles Gerät, ein tolles Gerät, ein ganz tolles Gerät, ein tolles Gerät, ein ganz tolles Gerät, ein tolles Gerät, ein ganz tolles Gerät, ein tolles Gerät.

Internet, Archiv, Rechte, Konvergenz, Multimedia



C. Cay Wesnig

Regisseur, Autor, Produzent

C. Cay Wesnig Filmproduktionen
Heisterbusch 3
D-23611 Bod Schwartau

C. Cay Wesnig Filmpro
Heisterbusch 5673
D-23871 Bod Schwart

Fon: +49 000 12345678
mobil: +49 000 12345678
Fon: +49 000 12345678
mobil: +49 000 12345678

cwesnig@on-luebeck.de
www.internetadresse.de

geb. 1962 ■ 1983-1988 Studium an der Hochschule für bildende Künste Hamburg, Fachbereich Visuelle Kommunikation ■ 1987 Gründung der C. Cay Wesnig Filmproduktion ■ Mitglied im Vorstand der Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm ■ seit September 2000 Vorstandsvorsitzender der Online-FILM AG ■ seit September 2000 Vorstandsvorsitzender der OnlineFILM AG ■ seit September 2000 Vorstandsvorsitzender der OnlineFILM AG

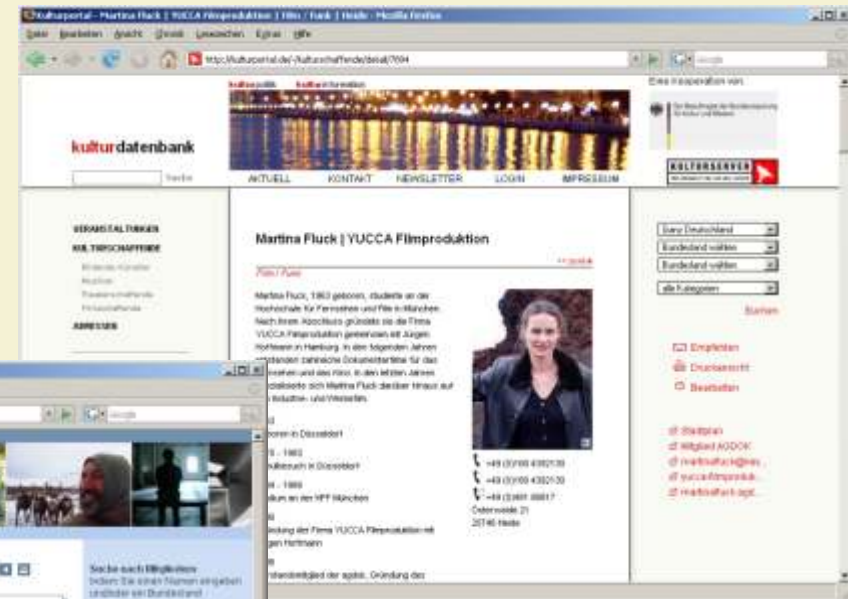
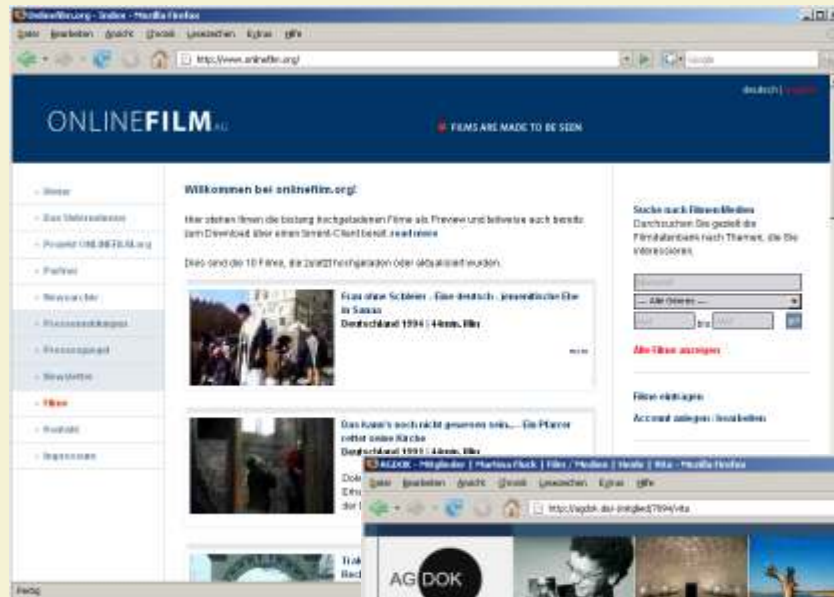
■ Filme eine Auswahl

VERGESSEN SIE'S	Spielfilm, ZDF, 1987
VIER WÄNDE, EINE DEUTSCHE EINHEIT (mit Rainer Jagschies)	NDR, 1990
KINDER, KADER, KOMMANDEURE (mit Wolfgang Kissel)	Kompilationsfilm, 1991/92
LUX ET UMBRA (mit Adolf Bollmann)	Experimentalfilm, 1996
KÖNNTEN SIE SICH VORSTELLEN	Kurzfilm, 1997
GLETSCHER - FIEBERTHERMOMETER DER ERDE	arte/NDR, 1997
DAS VERMÄCHTNIS DES JENS KLIPPER (mit Adolf Bollmann)	1998
BALL-SPIEL (mit Adolf Bollmann)	Kinderfilm, 1998
ANTONIA LÄSST SICH OHRLÖCHER SCHIESSEN (mit Adolf Bollmann)	Kinderfilm, ZDF 2000
IM BUS, IN DER FUSSGÄNGERZONE, IN DER KNEIPE, IM ZUG (mit Adolf Bollmann)	Kinospots für Zivilcourage, 1993-2000
CARL F.W. BORGWARD - Aufstieg und Fall eines Autokönigs (als Produzent, mit Jörg Komorzinski)	NDR/ARD, 2001
HITLERS HITPARADE (als Produzent, mit Oliver Auer und Susanne Benzel)	ZDF/arte, 2003
GLETSCHER - FIEBERTHERMOMETER DER ERDE	arte/NDR, 1997
ANTONIA LÄSST SICH OHRLÖCHER SCHIESSEN (mit Adolf Bollmann)	Kinderfilm, ZDF 2000
VERGESSEN SIE'S	Spielfilm, ZDF, 1987
KÖNNTEN SIE SICH VORSTELLEN	Kurzfilm, 1997
KINDER, KADER, KOMMANDEURE (mit Wolfgang Kissel)	Kompilationsfilm, 1991/92
VIER WÄNDE, EINE DEUTSCHE EINHEIT (mit Rainer Jagschies)	NDR, 1990
HITLERS HITPARADE (als Produzent, mit Oliver Auer und Susanne Benzel)	ZDF/arte, 2003

■ **FestivaltTeilnahmen:** Berlinale, Hamburg, Dresden, Leipzig

■ **Preise:** Ernst-Schneider-Preis Medienpreis der dt. IFK; Glashaus Preis der IG Medien (mit Rainer Jagschies); diverse Prädikate „Wertvoll“ und „Besonders wertvoll“, Prädikate „Wertvoll“ und „Besonders wertvoll“.

■ **Equipment:** ein tolles Gerät, noch ein tolles Gerät



Martina Fluck



cay wesnigk



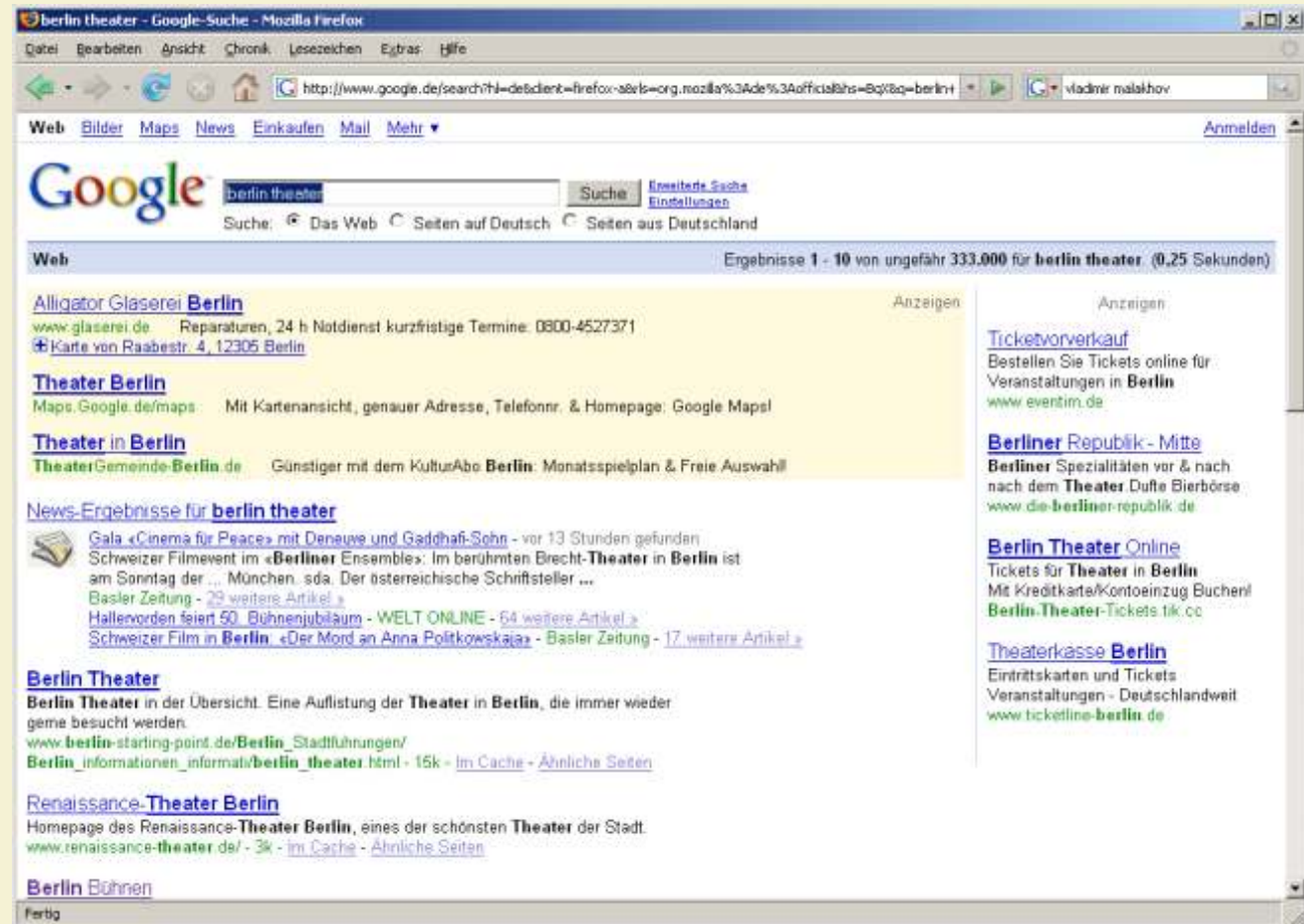
kinder kader

















online film



berlin theater



- Webvisitenkarte bearbeiten 
- Homepage bauen 
- Webmail 
- Termin eintragen 
- Adresse eintragen 
- cb-out.de 
- cb-news.de 
- cb-print.de 
- cb-in.de 
- cb-ml.de 
- cb-film.de 
- cb-mdb.de 
- cb-stage.de 
- cb-tm.de 
- cb-project.de 